

## Comunión

Se trata de la oración de la Iglesia que acompaña el gesto eucarístico de Jesús. Es la actitud de Pedro frente a Cristo (Lc 5:8, Jn 21, "Señor mío y Dios mío..."), la actitud del centurión romano (Lc 7:1-10 "No soy digno de que entres en mi casa.."), que nos pone frente a Dios de quien depende nuestra salvación. Lo que hace el Señor en este gesto es puramente por amor suyo, y no por mérito propio.

Los cantos de comunión son propiamente devocionales, de un repertorio amplísimo. Por lo mismo, no es difícil encontrar cantos apropiados. Se pueden tomar cantos propios del tiempo litúrgico, alusivos a las lecturas del día, sobre la eucaristía, cantos que convienen a la ocasión, o que identifican a esta asamblea. El criterio a seguir es la continuidad. Los cantos que se eligen deben tener relación con algo. El error aquí sería un fragmento desconectado o irrelevante; un canto que no tenga nada que ver con nada, o que se contrapona a la ocasión o al tiempo litúrgico.

Se canta hasta que termine la comunión. Es conveniente que el último canto sea de recogimiento, y que ese canto en especial retome el tema de la homilía, o de la ocasión. Es un momento de silencio guiado, que lleva al momento de silencio total que precede la oración colecta que sigue la comunión. Como regla práctica, cuando los ministros de comunión terminan de purificar el cáliz y guardar los copones en el sagrario, hay que terminar el canto. Así, el celebrante puede sentarse en su sede, y presidir sobre la quietud total, que sirve para sentir y gustar internamente.

(Fuente: Stone, N. Cantar en la misa)

### Soneto al Crucificado

mim RE  
No me mueve mi Dios para quererte  
mim RE  
El cielo que me tienes prometido,  
SOL RE  
Ni me mueve el infierno tan temido,  
DO S7  
Para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves Señor, muéveme al verte  
Clavado en esa cruz y escarnecido,  
Muéveme al ver tu cuerpo tan herido  
Muéveme tus afrentas y tu muerte

SOL RE  
Muéveme en fin tu amor y en tal manera  
DO S7  
Que aunque no hubiera cielo yo te amara  
lam S7  
Y aunque no hubiera infierno te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera  
Que aunque lo que yo espero no esperara  
DO lam S7 mim  
Lo mismo que te quiero, te quisiera.

(Santa Teresa de Ávila)

### Alma de Cristo

SOL RE mim  
Alma de Cristo santifícame,  
LA sim SOL RE  
Cuerpo de Cristo sálvame,  
RE LA sim  
Sangre de Cristo embriágame,  
SOL RE LA RE  
Agua del costado de Cristo lávame,  
mim RE mim RE  
Pasión de Cristo confórtame,  
mim RE mim RE  
O buen Jesús óyeme,

SOL RE LA sim  
Dentro de tus llagas escóndeme,  
SOL RE LA  
No permitas que me aparte de Ti,  
mim RE mim RE  
Del enemigo defiéndeme,  
mim RE mim RE  
En la hora de mi muerte llámame,  
SOL RE  
Y mándame ir a Ti,  
LA sim SOL  
Para que con tus santos te alabe  
RE LA  
Por los siglos de los siglos.  
RE SOL RE  
Amén, amén.

(De los Ejercicios Espirituales de San Ignacio)

### Pescador de Hombres

Do Sol Do Do7  
1.-Tú has venido a la orilla,  
Fa Sol  
no has buscado ni a sabios ni a ricos:  
Do Sol Do Do7  
tan solo quieres que yo te siga.  
Fa Sol Do lam  
Señor, me has mirado a los ojos,  
rem Sol Do Do7  
sonriendo has dicho mi nombre.  
Fa Sol Do lam  
en la arena he dejado mi barca,  
rem Sol Do  
junto a ti buscaré otro mar.  
2.-Tú sabes bien lo que tengo:  
en mi barca no hay oro ni espada,  
tan solo redes y mi trabajo.  
3.-Tú necesitas mis manos,  
mi cansancio, que a otros descansen,  
amor que quiera seguir amando.  
4.-Tú, Pescador de otros lagos,  
ansia eterna de hombres que esperan,  
Amigo bueno, que así me llamas.